

La Galerie d'art du Tracel  
présente

## **GÉNÉALOGIE II**

21 huiles et acryliques de l'artiste peintre Thérèse Levasseur, alias Théo

Du 11 mai au 29 mai 2007

**Vernissage** le 11 mai à partir à 18h

- Le centre d'art Maison Blanche:  
4187, Côte de Cap-Rouge  
(Québec) G1Y 3C8
- Ouverture de 13h à 17h du mardi  
au jeudi, de 13h à 21h le vendredi,  
de 13h à 17h samedi et dimanche



L'artiste peindra sur place samedi le 26 mai de 13h à 17h

### **Généalogie II**

**Lors de ma première exposition solo en 2003, j'ai présenté en peinture sept familles québécoises. Comme l'Homme n'est pas le seul peuple de la terre et que j'aime beaucoup les oiseaux, j'ai décidé pour ma troisième exposition solo de peindre quelques-unes des familles de la gent ailée qui peuple notre planète.**

**Mon premier choix s'est fixé sur les échassiers, et cela pour deux raisons : certaines espèces sont en voie d'extinction, et leur apparence me plaît, surtout celle des grands échassiers tels la cigogne, le héron, le flamant rose et le bec-en-sabot du Nil. Ce dernier est à mon avis le plus attrayant de la famille à cause de son allure préhistorique.**

**Mon deuxième choix s'est arrêté sur les manchots, que l'on appelle souvent pingouins, à tort. Comment ne pas succomber aux charmes de ces grands oiseaux qui ne peuvent voler mais qui nagent à la perfection ? Et que dire des couleurs harmonieuses du plumage du manchot empereur ou du manchot royal ?**

**Et en parlant de couleurs, le canard carolin ou canard branchu se classe en tête du plus coloré de cette famille de palmipède, à l'exception du canard mandarin, que l'on retrouve seulement en Asie, surtout au Japon. Un plaisir pour le peintre coloriste que je suis . . .**

**Et finalement, le corbeau m'a séduite par son allure : sa petite tête et son gros bec jaune, son corps trapu, ses pattes fines, jaunes également, et le noir de son plumage, qui reflète une myriade de couleurs.**

*Thérèse Levasseur alias Théo artiste peintre*